

	FORMATO DE ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO:	MC-FO-02
		VERSIÓN:	01
		FECHA:	19/10/2022

1. Información General

Acta de reunión No. 28

Tema principal de la reunión: Articulación ICANH / Secretaría de Cultura de Córdoba

Reunión interna ()

Reunión externa (X)

Fecha: 10/09/2025

Hora de inicio:

Hora de fin:

Lugar: Secretaría de Cultura de Córdoba
(Montería – Córdoba)

Responsable de la reunión: ICANH

2. Orden del día y desarrollo

Agenda de la reunión

1. Presentación de asistentes y presentación de objetivo de la reunión
2. Exposición de Áreas de interés arqueológico en Córdoba
3. Desafíos para la protección arqueológica en Córdoba
4. Propuestas de trabajo colaborativo
5. Cierre y compromisos

Desarrollo de la reunión

1. Presentación de asistentes y presentación de objetivo de la reunión

El encuentro da inicio con la presentación de los asistentes entre los que se encuentra la arqueóloga de la Gobernación de Córdoba, Katy Puche. La reunión se realiza con el objetivo de establecer un trabajo colaborativo para la preservación del patrimonio arqueológico y cultural en el departamento de Córdoba y articular esfuerzos entre el ICANH y la Gobernación de Córdoba; a través de la investigación, conservación y difusión.

2. Exposición de Áreas de interés arqueológico en Córdoba

De esta manera, desde la Gobernación se realiza un esfuerzo para la preservación del patrimonio arqueológico del departamento de Córdoba, abordando proyectos específicos como el Cerro de las Pinturas en San Carlos y el material arqueológico en el archivo de la Gobernación, así como la visión a largo plazo de establecer un museo arqueológico permanente en Montería, con la participación de entidades públicas y privadas.

A continuación, las propuestas a corto plazo:

	FORMATO DE ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO:	MC-FO-02
		VERSIÓN:	01
		FECHA:	19/10/2022

• **Investigación y Protección del Cerro de las Pinturas (San Carlos):**

Se ha identificado un sitio con petroglifos en San Carlos, conocido localmente pero no reportado oficialmente en el atlas arqueológico del ICAN. Existen referencias históricas (Benjamín Puche Villadiego, Compai Goyo 1982) con dibujos, pero sin investigación rigurosa. El sitio presenta deterioro por elementos naturales (erosión, humedad, moho) y vandalismo (graffitis, frases). Se ubica en predios privados.

Las acciones inmediatas propuestas son las siguientes:

- Enviar una carta formal al alcalde de San Carlos para informarle y solicitar su apoyo.
- Realizar una visita inicial no invasiva (en los próximos tres meses) para contextualización y caracterización del sitio.
- Decidir si la intervención se gestionará como un "hallazgo fortuito" (más rápido) o como una "Autorización de Intervención Arqueológica" (AIA, más prolongada).
- Articular con el ICANH para asesoramiento y posible apoyo tecnológico (fotogrametría).
- Desarrollar un plan de comunicación cuidadoso para evitar la gaaquería (saqueo) y promover la comprensión del valor cultural y no monetario del patrimonio.
- Se busca que la investigación resulte en publicaciones académicas y material divulgativo (ej. micro-documental) para la comunidad.

• **Intervención del Material Arqueológico en el Archivo de la Gobernación:**

En el archivo de la Secretaría de Cultura de la Gobernación de Córdoba se encuentran restos óseos, urnas funerarias y vasijas arqueológicas, almacenados en condiciones inadecuadas (bolsas plásticas, mezcla con objetos no arqueológicos, sin control de temperatura/humedad).

Gran parte del material proviene de hallazgos en el Colegio Nacional María Córdoba en 2010 durante una ampliación, donde una intervención arqueológica previa no gestionó todo el material. Las acciones propuestas son:

- Solicitar una "Autorización de Intervención Arqueológica" (AIA) al ICAN para este material.
- Adecuar un espacio provisional (laboratorio) con mesas y condiciones óptimas para el tratamiento.
- Realizar un inventario, acta de estado de conservación, limpieza y análisis morfológico básico.
- Asegurar un almacenamiento óptimo a corto plazo, con visión a futura musealización.
- Vincular este material a los reportes de 2010 o generar nuevos.
- Planificar la difusión académica y entre la comunidad escolar.
-

Por otra parte, la Secretaría de Cultura de la Gobernación de Córdoba se plantea las siguientes acciones a largo plazo:

	FORMATO DE ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO:	MC-FO-02
		VERSIÓN:	01
		FECHA:	19/10/2022

- **Establecimiento de un Museo Arqueológico Departamental:**

Montería carece de un museo arqueológico permanente, lo que lleva a que el material excavado en Córdoba se custodie en otras ciudades (ej. Bogotá) o se almacene inadecuadamente por falta de custodios locales.

- **Oportunidades:**

- Grandes proyectos de infraestructura (ej. solares como Akuo o ISAGEN) que operan en el departamento, a menudo descubren material arqueológico y tienen dificultades para encontrar instituciones que lo custodien, lo que implica gastos de bodega para ellos.
- Existe una voluntad política del Gobernador de impulsar un museo, posiblemente en el "Pueblito Cordobés", vinculado a las culturas Embera Katío y Zenú.

- **Estrategia de Financiación y Alianzas:**

- Promover una alianza con el sector privado (empresas con proyectos en el territorio) para que contribuyan a la construcción y dotación del museo, no como obligación, sino como parte de su responsabilidad social y una solución a su problemática de custodia.
- Buscar recursos a través de convocatorias de cooperación internacional y *grants* para iniciativas culturales.
- Aprovechar el material ya existente en la Gobernación como punto de partida para una colección.

- **Retos:** Necesidad de infraestructura (vitriñas, condiciones climáticas), personal especializado, y una propuesta de valor clara y atractiva para el sector privado.

3. Desafíos para la protección arqueológica en Córdoba

- **Ayapel (Maralú):** Preocupación por proyectos de infraestructura (carretera, acueducto) que no habrían cumplido con consultas previas ni arqueología preventiva en comunidades afrodescendientes, afectando su modo de vida y patrimonio.
- **Red Departamental de Museos:** Se trabaja en la creación oficial de una red departamental de museos, con un acto administrativo y el apoyo de la Gobernación, para fortalecer la gestión del patrimonio y la colaboración intermunicipal. Se está realizando un mapeo de colecciones existentes en los municipios.
- **Sensibilización y Huaquería:** La falta de conocimiento sobre la legislación de patrimonio y los protocolos de hallazgos fortuitos lleva a la pérdida y el saqueo ("huaquería"). Se enfatiza la necesidad de sensibilizar a la comunidad y a los trabajadores municipales.
- **Conflicto Armado:** La presencia de actores armados en algunas zonas rurales dificulta el acceso a los sitios arqueológicos y la preservación del patrimonio. Curiosamente, en fincas ganaderas (donde hay mayor control) el patrimonio tiende a estar mejor conservado.

-

	FORMATO DE ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO:	MC-FO-02
		VERSIÓN:	01
		FECHA:	19/10/2022

4. Propuestas de trabajo colaborativo

- La arqueóloga (Katy Puche) y el equipo de la Gobernación trabajarán en paralelo en la gestión de las autorizaciones del ICANH para el Cerro de las Pinturas y el material del archivo.
- Se buscará identificar a las empresas que han realizado hallazgos arqueológicos y Angie Benedetti de ProMontería servirá de enlace para estas reuniones. Este compromiso registra mediante reunión virtual, realizada en este espacio, con todos los asistentes.

5. Cierre y compromisos

Una vez establecidos los compromisos que se comparten a continuación, se levanta la sesión con el compromiso de realizar una nueva reunión de articulación en octubre.

3. Acuerdos y compromisos

Compromisos	Responsable	Fecha máxima de cumplimiento
1. Se explorarán mecanismos para construir una propuesta atractiva para el sector privado, que fomente su inversión en la infraestructura museística y la custodia del patrimonio.	Secretaría de Cultura de Córdoba	De acción continua
2. Continuar con el mapeo de colecciones departamentales y la consolidación de la Red de Museos de Córdoba.	Secretaría de Cultura de Córdoba / ICANH	De acción continua
3. Mantener una articulación constante entre la Gobernación, el ICANH, ProMontería y las alcaldías locales.	Secretaría de Cultura de Córdoba / ICANH	De acción continua


4. Notas y observaciones de la reunión

Observaciones

	FORMATO DE ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO:	MC-FO-02
		VERSIÓN:	01
		FECHA:	19/10/2022

5. Asistentes		
Nombre de los asistentes	Entidad	Cargo y dependencia
Tatiana Quevedo	ICANH	Subdirección de Patrimonio
Katy Puche	Secretaría de Cultura Córdoba	Arqueóloga
Oswaldo Suárez	Secretaría de Cultura Córdoba	Coordinador de patrimonio
William Puche	Secretaría de Cultura Córdoba	Secretario de cultura

6. Anexos
1. Listado de asistencia.
Ver grabación de la reunión en el siguiente enlace: (Si aplica)

	PROCESO DE INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN		Código EJ2.10000.002 Versión 1 Fecha Noviembre de 2019
	Formato de Listado de Asistencia		
Tema de la Reunión:	Articulación Sec. Cultura Córdoba / ICANH	Fecha:	10/09/2025
Área Responsable:	Patrimonio	Lugar:	Secretaría de Cultura de Córdoba (Montebello)
Funcionario responsable:	Tatiana Quedo	Hora:	08:00 am - 10:00 am

No.	Nombre Completo	No. de Identificación	Cargo	Entidad/Dependencia	No. telefónico de Contacto	Correo Electrónico	Firma
1	Katy Hays Puche Smith	1214731461	Asesora	Sec. Cultura	3233692846	Kmapiapuche@gmail.com	[Firma]
2	Osvaldo Suarez	92812816	Asesor Esp	Sec. Cultura	2013710747	osvaldo.suarez@seccultura.gov.co	[Firma]
3	Edna Quedo	52081403	Contratista	ICANH	3243690869	equedo@icanh.gov.co	[Firma]
4	William Puche D.	1031591384	Sec. Cult	Sec. Cultura	3013557511	seccultura@seccultura.gov.co	[Firma]
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							

Nota: La información recopilada en este formato será para uso exclusivo del ICANH, y se limitará exclusivamente al registro de asistencia y envío de información relacionada con la reunión, comité o evento, cuando haya lugar. El ICANH, se compromete a guardar la confidencialidad de los datos recopilados que no sean de naturaleza pública.